

Elżbieta Szczepańska-Lange

**Historia Muzyki
Polskiej. Tom V,
cz. 2b:
Romantyzm.
Życie muzyczne
w Warszawie
1850 - 1900**



Cykl wydawniczy *Historia Muzyki Polskiej* składa się z 12 tomów omawiających kolejne epoki historii muzyki: Średniowiecze, Renesans, Barok, Klasycyzm, **Romantyzm**, okres między Romantyzmem a Współczesnością i Współczesność. Wszystkie książki wchodzące w skład publikacji, zostały napisane przez wybitnych muzykologów, znawców okresów, którym poświęcili swoje prace. Autorami poszczególnych tomów są: Jerzy Morawski, Katarzyna Morawska, Barbara Przybyszewska-Jarmińska, Alina Nowak-Romanowicz, Irena Poniatowska, **Elżbieta Szczepańska-Lange** i Krzysztof Baculewski. Trzy ostatnie tomy zostaną wydane do końca roku 2013. Ich autorkami będą również wybitne znawczynie historii muzyki polskiej – Zofia Helman, Zofia Chechlińska i Alina Mądry. To jedyny w swoim rodzaju cykl wydawniczy, który w naukowy sposób opisuje kompleksowo, na tle kultury europejskiej, rozwój i historię muzyki polskiej od początku naszej państwowości aż do roku 2000.