



Sprawdzian 1. do rozdziału „Konteksty, nawiązania, deformacje”

Imię i nazwisko Klasa

Instrukcja dla ucznia

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania od 1. do 5. Masz na to 15 minut.

Dorota Terakowska
Jestem z bloków (fragm.)

I wcale się nie wstydzę, choć pewna piosenkarka miała dziennikarzom za złe, że ujawnili jej blokowe mieszkanie. A ja po prostu wiem, że tak zwany dobry adres to człowiek, nie ulica.

Jestem z bloków i choć mam wiele okazji, by to zmienić – nie korzystam. Przeliczam w myślach czas, który zmarnuję na przeprowadzki i pilnowanie robotników [...], potem przeliczam to na ilość nieprzeczytanych (lub nienapisanych) książek – i mi żal. Więc jestem z bloków, ale jakoś żadna z moich córek¹ nie jest blockersem, bo jedna jest dziennikarką, druga reżyserką filmową, a obie mają w głowie tyle, ile trzeba, i ani im, ani mnie niczego nie przybędzie, jeśli przeprowadzimy się do apartamentów z portierami. Ba, gdybym nie była z bloków i moje pole widzenia ograniczone byłoby przez portiera, ochroniarzy i super-ekstra-ultraeleganckich sąsiadów, to nie powstałaby żadna z moich powieści, bo nie miałabym o czym pisać. Ominęłoby mnie mnóstwo ważnych obserwacji.

Więc jestem z bloków, a mieszkanie w nich ma swoje odrębne uroki. Oto dzwonek, zerkam w wizjer, w wizjerze sąsiadka w różowej podomce i lokówkach (w apartamentowcu byłaby w dresie od Armaniego², ale w środku taka sama):

– Pani wie, że na drzwiach windy ktoś brzydko o pani napisał?

– Taaa? – mówię z zaciekawieniem i stukając klapkami, schodzę dwa piętra niżej.

Faktycznie. [...] Wybucham śmiechem, bo przypominam sobie ośmioletnią Małgozię, moją córkę, dokładnie sprzed lat dwudziestu dwóch.

– Mamo, Aśka wysmarowała kredą na chodniku, że Szumowska jest głupia. Musimy to zmasać!

– Dlaczego? Ten napis zmusi innych do pomyślenia, jak to z tobą jest: jesteś głupia czy nie? Moim zdaniem nie. I liczy się też to, co sama o sobie myślisz, twój własny rachunek sumienia, a nie tylko ocena innych. Oni mogą się mylić.

Dorota Terakowska, *Dobry adres to człowiek*,
Wydawnictwo Literackie, Kraków 2004, s. 5–7.

¹ Dorota Terakowska, autorka tekstu, była matką dziennikarki Katarzyny Nowak i reżyserki Małgorzaty Szumowskiej

² Armani – włoski dom mody założony w 1974 r. przez Giorgia Armaniego

1. Wyjaśnij, jak należy rozumieć poniższą frazę.

dobry adres to człowiek, nie ulica

.....
.....

2. Podkreśl w tekście argumenty osoby mówiącej uzasadniające, dlaczego nie chce się ona wyprowadzić z bloku.

3. Co sądzisz na temat stosunku osoby mówiącej do mieszkańców apartamentów? Wyraź własne zdanie i je uzasadnij.

.....
.....
.....
.....

4. W jakim celu autorka tekstu utworzyła poniższy wyraz złożony?

super-ekstra-ultraeleganccy sąsiedzi

.....
.....

5. W którym fragmencie tekstu została wyrażona ironia?

- A. *[sąsiadka] w apartamentowcu byłaby w dresie od Armaniego, ale w środku taka sama*
- B. *Ten napis zmusi innych do pomyślenia, jak to z tobą jest: jesteś głupia czy nie?*
- C. *gdybym nie była z bloków i moje pole widzenia ograniczone byłoby przez portiera*
- D. *jestem z bloków, a mieszkanie w nich ma swoje odrębne uroki*