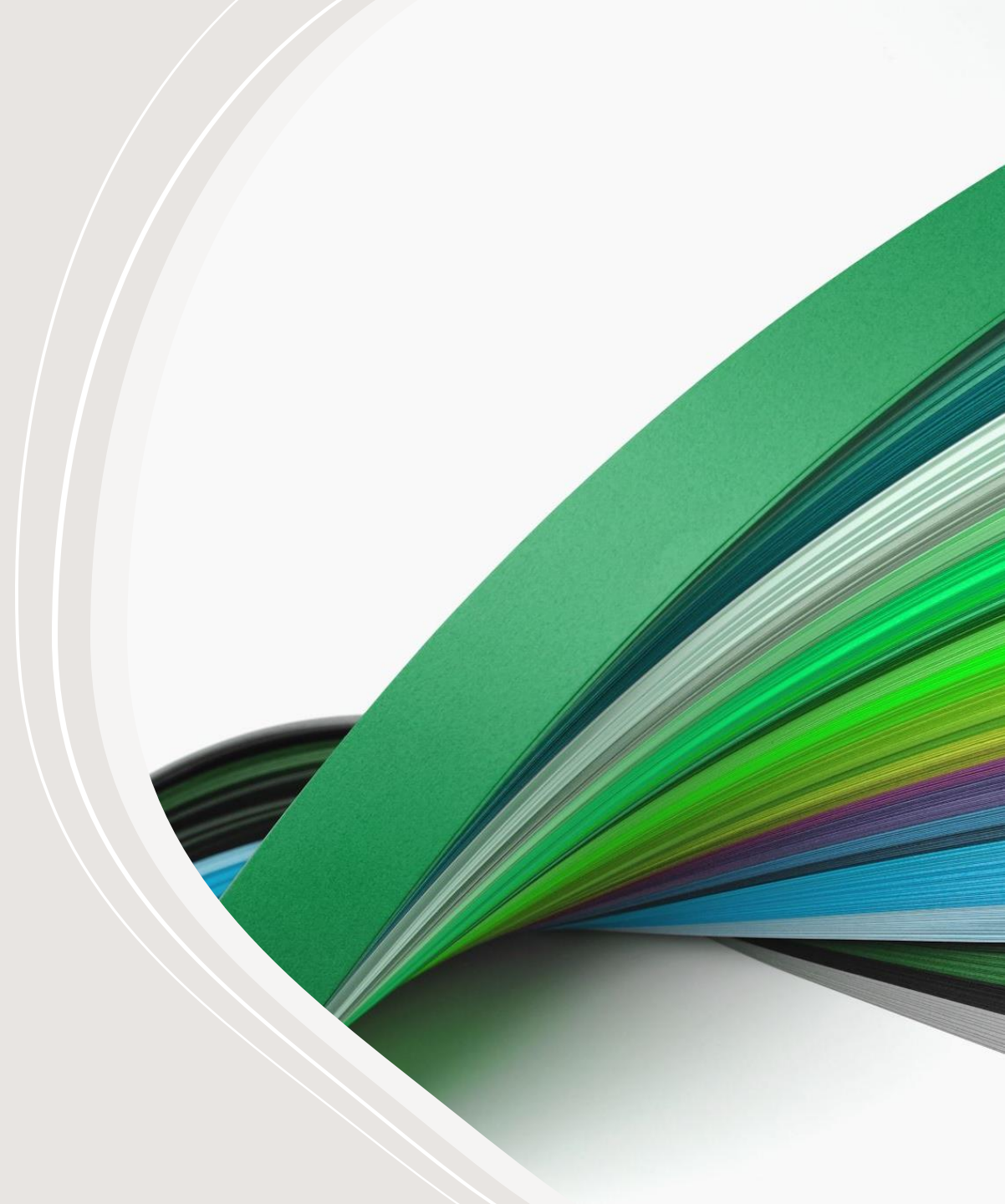
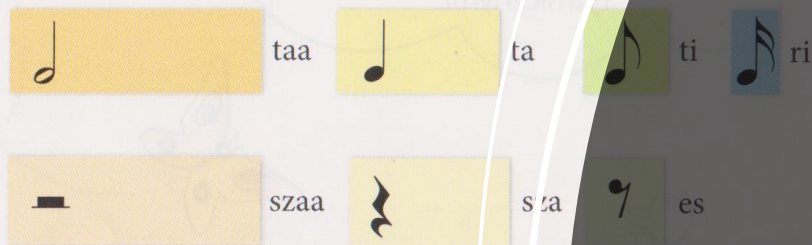


Rytmiczne zabawy

KI IV



Rytm możemy wykonać za pomocą specjalnych **sylab rytmicznych**. Każda z nich oznacza inną nutę lub pauzę. Recytowanie rytmu z wykorzystaniem tych sylab to **tataizacja**.



Rytm możemy zaśpiewać, zagrać na instrumentach, odczytać, używając sylab rytmicznych, albo zatańczyć. Można go także wyrazić za pomocą ruchu: wykładać, wytupać nogami lub wypstrykać palcami. Gesty wykonane w celu uzyskania dźwięku nazywamy **gestodźwiękami**.

• Dowiemy się, do czego służy tataizacja i co to są gestodźwięki.

• Wykonamy ćwiczenia rytmiczne.

• Dowiemy się, co oznacza wyrażenie *ostinato*.



Tataizacja

Ćwiczenie 1

Wykonajcie rytm refrenu piosenki *Poczuj rytm* (strona 36) z użyciem sylab rytmicznych.



Gestodźwięki



kłaśnięcie



jednoczesne uderzenie
dłońmi o uda



tupanie na zmianę
lewą i prawą nogą



pstryknięcie palcami
obu rąk jednocześnie



tupnięcie prawą nogą



pstrykanie na zmianę
palcami obu rąk



tupnięcie lewą nogą



kłepnięcie klatki piersiowej
skrzyżowanymi rękoma



kłaśnięcie z półkolistym
rozłożeniem rąk



uderzanie o uda na zmianę
prawą i lewą dłonią



uderzanie pięściami
o klatkę piersiową



Ćwiczenie

Wykonajcie podany
rytm z wykorzystaniem
gestodźwięków.



♪ – kłaśnięcie



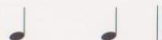
♪ – jednoczesne uderzenie
dłońmi o uda



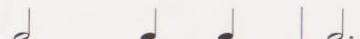
♪ – tupnięcie lewą nogą



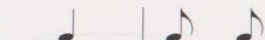
Słowniczek muzyczny

2/4  |  |  |  ||

Śpie - waj, śpie - waj, graj i tańcz, niech mu - zy - ka za - brzmí.

4/4  |  ||

Dzwo - nek za - dzwo - - - nił, to już le - kcji czas.

3/4  |  |  |  ||

Na ba - lu u kró - la wszy - scy pię - knie za - ta - ńczy - - - li.

Ćwiczenie

- 4** Podzielcie się na dwie grupy, a następnie wykonajcie dwukrotnie refren piosenki *Poczuj rytm* (strona 36).
- Pierwszy zespół śpiewa.
 - Druga grupa za pierwszym razem klaszcze zgodnie z rytmem i powtarza słowa: „poczuj rytm”, a za drugim – tylko klaszcze.

Gdy ktoś stale powtarza tę samą melodię lub ten sam rytm, mówimy, że gra lub śpiewa **ostinato**.

Ćwiczenie

- 3** Odczytajcie podane rytmy za pomocą tataizacji. Następnie wyrecytujcie rytmicznie każdy z tekstów.

MUZYCZNY SŁOWNICZEK

Tataizacja – odczytywanie rytmu za pomocą określonych sylab.

Gestodźwięk – gest będący źródłem dźwięku, na przykład klaśnięcie, tupnięcie, pstryknięcie.

Ostinato – stałe powtarzanie tego samego rytmu lub melodii.