

JOANNA GROMEK-ILLG

Szymborska

Znaki szczególne

Biografia wewnętrzna



znak

Intymny portret noblistki.

„Czasami jestem podobna do siebie, a czasami nie” – powtarzała.

Od zawsze budziła emocje. Była bliska także tym, którzy nigdy wcześniej nie czytali poezji. Czytelnicy myśleli o niej jak o przyjaciółce, sąsiadce i doradczyni. To może dziwić, tym bardziej że tak mało pisała i mówiła o sobie.

Łączyła cechy nie do pogodzenia: czułość i ironię, surowość i serdeczność, dojrzałość i dziewczęcy urok. Nie bez powodu jeden z bliskich pisał do niej: „Wisetko, jesteś taka wieloraka”. Nie dało się jej zaszufładować. Na jednej ze słynnych kartek wysyłanych do przyjaciół umieściła swój adres: „pokój z osobnym wejściem”.

Jaka była naprawdę Wisława Szymborska?

"Interesowało mnie nie tyle życie zewnętrzne, co psychika poetki, jej przeżycia wewnętrzne. To rejony, do których dostępu broniła bardzo stanowczo, powtarzając: „to po mojej śmierci”, co skutecznie peszyło rozmówców. Na podstawie tysięcy listów, ale też rozmów z przyjaciółmi i znajomymi Wisławy spróbowałam odtworzyć tę część jej biografii, którą najskrzętniej ukrywała."

(fragment wstępu)

Dziękuję za pobranie materiału promocyjnego książki!

Pełna wersja książki znajduje się pod linkiem :

<http://ebooks.5v.pl/empik/weBNXY68ZhgMkfwp64pPg.html>

Życzę miłej lektury !!!

Będziemy bardzo wdzięczni za skorzystanie z oficjalnego źródła!