

Rozprawka - ćwiczenia redakcyjne dla licealistów

Imię i nazwisko:

- 1. Przeczytaj fragmenty poniższych prac i przekształć je w taki sposób, żeby wyeliminować zbędne powtórzenia, zachowując sens wypowiedzi. (0-5)**

A) Antygona to bohaterka buntująca się i poszukująca sprawiedliwości. Bezkompromisowość działań Antygony zaskakująco łączy się z jej delikatnością i dobrocią.

.....

.....

.....

.....

B) Dzieła Homera wymagają od czytelnika znajomości mitologii. Bez tego fundamentu kultury antycznej nie jesteśmy w stanie zrozumieć wszystkich kontekstów występujących u Homera.

.....

.....

.....

.....

C) Bunt to przede wszystkim siła sprawcza, która motywuje nas do działania i zmieniania rzeczywistości. Przyczyn buntu zazwyczaj należy szukać w skomplikowanej naturze człowieka. Bunt jest czymś wpisanym w nasze życie.

.....

.....

.....

.....

D) Taka osoba odczuwa trwałą potrzebę powrotu do rodzinnego kraju, gdy tylko przebywa dłużej poza jego granicami. Taką refleksję odnajdujemy w wierszu Zbigniewa Herberta „Pan Cogito – powrót”.

.....

.....

.....

.....

E) Mężczyzna, próbując spełnić marzenia o związku z Izabelą, zmienił sposób swojego działania. Próbując osiągnąć swój cel, nie zważał na konsekwencje.

.....

.....

.....

.....

2. Przeczytaj poniższy fragment rozprawki.

A) Napisz, jaki jest jej temat (sformułuj prawdopodobną treść tematu/polecenia). (0-2)

.....

.....

.....

.....

B) Podkreśl tezę/hipotezę, na której została zbudowana cała praca. (0-1)

C) Dopisz jeden akapit rozwinięcia, w którym podasz własny przykład z literatury potwierdzający postawioną we wstępie tezę. Pamiętaj, aby dobrze komponował się z wcześniejszymi częściami pracy. (0-5)

Człowiek jest istotą społeczną, która tworzy więzi i relacje z innymi osobami, dlatego pojęcie samotności zazwyczaj kojarzy się negatywnie, jako nienaturalny stan wyobcowania i monotonii życiowej. Czy można zatem przyjąć, że jest ona niezależnym od naszej woli zrządzeniem losu? Uważam, że samotność nie powinna być postrzegana jako wyrok, na który nie mamy wpływu. Jest ona przede wszystkim świadomym wyborem człowieka. Można wskazać wiele przykładów, które to potwierdzają.

Na początku warto przywołać historię bohatera noweli Henryka Sienkiewicza pt. „Latarnik”. Skawiński, przeżywszy wiele przygód, zawodów i rozterek (m.in. powstanie listopadowe, którego był uczestnikiem), świadomie i dobrowolnie zdecydował się na życie w odosobnieniu. Latarnia w Aspinwall miała mu zagwarantować upragniony spokój oraz możliwość odpoczynku od ludzi i problemów otaczającego świata. Chociaż finalnie okazało się, że taka mentalna ucieczka nie jest możliwa, to warto podkreślić świadomą drogę ku samotności, którą obrał Skawiński. Uważał, że łączy się ona z uniknięciem cierpienia i chaosu, których doświadczał w swoim dotychczasowym życiu.

Z samotnością, która jest wynikiem świadomej decyzji, mamy również do czynienia w przypadku.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....