

Zadanie z wagą 3.

Termin 0.04.2022 Proszę wypełnioną kartę przesłać na maila kopia6446@gmail.com

1. Napisz szczegółowo co uczynił Józef z Arymatei według opisu Ewangelii św. Jana J 19,38-42

Link do Biblii online: <https://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=358>

Józef z Arymatei, który był ukrytym uczniem Jezusa z obawy przed Żydami. Poszedł do Piłata i poprosił o zgodę aby pozwolił mu zabrać ciało Jezusa. Taką zgodę otrzymał. Józef wraz z Nikodemem zabrał ciało a następnie obwiązał je płótnem wraz z wonnościami była to mieszanina mirry i aloesu. Następnie w pobliskim ogrodzie złożył ciało do pustego grobu.

2. Opisz sposób grzebania zmarłych Żydów.

Link: <https://www.manopello.eu/index.php?go-sudarium>

Zmarłych Żydów składano w grobie jeśli taki posiadali, ciało zmarłego kładziono na płótnie, zawijano je w dwa całuny zawinięte opaskami, głowa zmarłego także była owijana płótnem na którą zakładano czepek, na wierzchu kładziony był welon z bisioru.

3. Podaj dokładne wyniki badań naukowych chusty z Oviedo.

Link: <https://adonai.pl/cuda/?id=27>

Przeprowadzone badania naukowe pokazują, że chusta z Ovientu posiada plamy krwi grupy AB podobnie jak krew znajdująca się na Całunie Turyńskim, Iniana tkanina pochodzi z I wieku i z tego samego warsztatu tkackiego jak płótno Całunu Turyńskiego również badanie pyłków kwiatowych świadczą iż pochodzi ona z Palestyny z czasów kiedy żył Jezus Chrystus. Także analiza plam krwi oraz odbicia twarzy świadczą że okrywała ona mężczyznę, który miał brodę, wąsy oraz długie włosy. Dzięki technice polaryzacji obrazu wykazano, iż 70 miejsc na czole oraz 50 na policzkach pokrywa się z odbiciem na Całunie co potwierdza ich powiązanie i szczegółowość powiązania. Naukowcy zmierzili także długość odbicia nosa, które także pokryło się długością odbicia na Całunie Turyńskim. Przeprowadzone badania jednoznacznie potwierdziły zwyczaj pochówku oraz fakt, że chusta z Ovientu jest chusta potową zwaną sudarion, która okrywała twarz Chrystusa.

4. Wymień i opisz trzy dowody naukowe na prawdziwość Całunu Turyńskiego na podstawie podanego artykułu: "Całun skrywa tajemnicę Boga"

Link: <https://deon.pl/wiara/duchowosc/calun-skrywa-tajemnice-istnienia-boga,455255>

- Całun Turyński ma właściwości negatywu, zachowuje się jak klisza co stwierdzili dwaj fotografowie, świadczyłoby to że w momencie zmartwychwstania musiała wytworzyć się duża światłość, która pozostawiła taki efekt.
- Całun jest trójwymiarowy, w zależności jak długo płótno przylegało do ciała tak intensywny pozostawał na nim obraz. Za pomocą gradientu i tonalności możliwe jest odtworzenie trójwymiarowego modelu ciała zgodnego z anatomią. Wykorzystano w tym celu analizator VP8, widać że człowiek którego odbicie znajduje się na Całunie Tryńskim był biczowany, widoczne są ślady flagrum, ślad cierniowego czepca, jest tam także widoczna ludzka krew a wyniki jej badania potwierdziły grupę AB, która jest rzadka i charakterystyczna dla osób pochodzenia żydowskiego.
- Całun Turyński nie został namalowany bo brak w nim śladów kierunkowości, brak jest pigmentów, nie ma śladu wypalenia ani odcisnięcia, naukowcy uważają iż powstał w wyniku dehydratacji celulozy w włóknach lnu z którego jest Całun.